

Comptes : 80

Mur : 2

Niveau: Avancé

Chorégraphe : Jose Miguel Belmoque Vane, Vicky Zaunschil, Christian Werner, Esther Arruda Mello, Bettine Kanetsheider, Lea Holzhammer (Avr 24)

Musique: Stay The Final Countdown par Bran, Merit Again & Nito-Onna

Séquences : A (Comptes 17-32) BB C A BB C

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

## Partie A (32 comptes)

### 1-8: 7/8 Fallaway Diamond.

- 1, 2& PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière (10:30),
- 3, 4& 1/8 tour à G puis PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas devant (7:30),
- 5, 6& 1/8 tour à G puis PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière (4:30),
- 7, 8& 1/8 tour à G puis PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas devant (1:30),

### 9-16: Full Fallaway Diamond.

- 1, 2& 1/8 tour à G puis PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière(10:30),
- 3, 4& 1/8 tour à G puis PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas devant (7:30),
- 5, 6& 1/8 tour à G puis PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière (4:30),
- 7, 8& 1/8 tour à G puis PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas devant (12:00),

### 17-24: Night Club Basic, Sway x3, 1/8 Step Sweep, Cross, 1/8 Back, 1/2 Step Sweep, Cross, Side.

- 1, 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG
- 3, 4& PG pas à G avec sway à G, sway à D, (&) sway à G,
- 5, 1/8 tour à D puis PD pas devant et Sweep PG vers l'avant (1:30),
- 6& PG pas croisé devant PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas derrière (12:00)
- 7, 1/2 tour à G puis PG pas devant et Sweep PD vers l'avant (6:00)
- 8& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas G,

### 25-32: 1/8 Back Rock, 1/2 Back, Back, Back Rock, 1/2 Back, 5/8 Step, Run, Run, Jump Out, Hold.

- 1, 2 1/8 tour à D puis PD rock arrière, revenir sur PG (7:30),
- &3, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, PG pas derrière (1:30),
- 4&5 PD rock arrière, (&) revenir sur PG, 1/2 tour à G puis PD pas derrière (7:30),
- &6& (&) 5/8 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant, (&) PG pas devant (12:00),
- 7, 8, PG+PG petit saut devant pieds écartés, Pause.

## Partie B (32 comptes)

### 1-8: Jump Together, Step, 1/2 Pivot, 1/2 Back Lock Back, Back, Out Out, Ball Cross.

- 1, PD+PG petit saut sur place en rassemblant les pieds,
- 2, 3, PD pas devant, 1/2 Tour à G (6:00),
- 4&5, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière (12:00)
- 6&7 PG pas derrière, (&) PD pas à D, PG pas à G,
- &8 (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

# The Final.

Comptes : 80

Mur : 2

Niveau: Avancé

Chorégraphe : Jose Miguel Belmoque Vane, Vicky Zaunschil, Christian Werner, Esther Arruda Mello, Bettine Kanetsheider, Lea Holzhammer (Avr 24)

Musique: Stay The Final Countdown par Bran, Merit Again & Nito-Onna

## 9-16: 1/8 Ball Point, 1/4 Step Flick, Step, Step Lock Step, Step, 1/2 Pivot, Step Lock Step.

- &1, 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à G (1:30),
- 2, 3, 1/4 tour à G puis PG pas devant et PD flick derrière, PD pas devant (10:30),
- 4&5, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
- 6, 7, PD pas devant, 1/2 tour à G (4:30),
- 8&1, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas devant,

## 17-24: Hold, Extended Lock Step, Rock, 1/8 Weave.

- 2 Pause,
- &3& (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD,
- 4&5, PD pas devant, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
- 6, 7, PG rock devant, revenir sur PD,
- 8&1, PG pas derrière PD, (&) 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pas devant (6:00),

## 25-32: Rock, Back, 1/2 Step, Step, Rock, 1/2 Step.

- 2, 3, PD rock devant, revenir sur PG,
- 4&5, PD rock arrière, (&) revenir sur PG et 1/2 Tour à G, PD pas devant (12:00),
- 6, 7, PG rock devant, revenir sur PD,
- 8, 1/2 tour à G puis PG pas devant,

## Partie C (16 comptes)

### 1-8: 1/4 Ball Behind, Hold, 1/4 Ball Cross, Hold, 1/2 Extended Weave, Hop Hitch.

- &1, 2, (&) 1/4 Tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, Pause (9:00),
- &3, 4, (&) 1/4 Tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD, Pause (6:00),
- &5 (&) 1/4 Tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé derrière PD (3:00),
- &6 (&) 1/4 Tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),
- &7, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,
- 8, sur PG petit saut sur place et Hitch PD,

### 9-16: Side & Slide, Out Out In, Contract, Recover.

- 1 à 3, PD grand pas à D et slide PG sur 3 comptes,
- 4&a5, PG pas à G, (&) PD pas à D, (a) PG pas au centre, PG pas à côté PD,
- Option : (4) lever bras D en diagonale D, (&) lever bras G en diagonale G, (a) descendre bras D ,*
- (5) descendre bras G en contractant le corps sur lui-même (comme un coup de poing),*
- 6 à 8, revenir en position droite sur 3 comptes.