

Comptes : 32 Mur : 4 Niveau: Novice
Chorégraphe : Roy Hadisubroto & Fiona Murray (Avr 24)
Musique: Been Like This par Meghan Trainor & T-Pain

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Step, Together, Shuffle, Step, Together, Shuffle.

1, 2, PD pas en diagonale avant D, PG pas à côté PD,
3&4, PD pas en diagonale avant D, (&) PG pas à côté PD, PD pas en diagonale avant D,
5, 6, PG pas en diagonale avant G, PD pas à côté PG,
7&8, PG pas en diagonale avant G, (&) PD pas à côté PG, PG pas en diagonale avant G,

Fun Styling : 1-8: Jump, Together, Shuffle, Step, Together, Shuffle (with Knees popping Out & In).

1, 2, Petit saut sur PD pas en diagonale avant D avec jambe G tendue, PG pas à côté PD,
3&4, PD pas en diagonale avant D, (&) PG pas à côté PD, PD pas en diagonale avant D,
5, 6, PG pas en diagonale avant G avec genoux G & D pliés et tournés vers l'extérieur, PD pas à côté PG en resserrant les genoux,
7&8, PG pas en diagonale avant G avec genoux G & D pliés et tournés vers l'extérieur, PD pas à côté PG en resserrant les genoux, PG pas en diagonale avant G avec genoux G & D pliés et tournés vers l'extérieur,

9-16: Jazzbox, 3/4 Paddle Turn, Together.

1 à 4 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5 à 8 sur PG 1/4 tour à G puis PD pointe à D, 1/4 tour à G puis PD pointe à D, 1/4 à G puis PD pointe à D, PD pas à côté PG (3:00),

17-24: Charleston Step, Step Back, Mambo Back, Dorothy Step.

1, 2, PG pas devant, PD pointe devant,
3, 4& PD pas derrière, PG rock derrière, (&) revenir sur PG,
5, 6& PG pas en diagonale avant G, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas en diagonale avant G,
7, 8,& PD pas en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD, (&) PG pas en diagonale avant G,

Fun Styling : 17-24: Charleston Step

1, 2, PG pas devant, PD Brush devant et rondé de l'avant vers l'arrière,

25-32: Rock Fwd, Jump Together, Hold Shoulder raise, Monterey 1/2 Turn, Side, Mambo Cross.

1, 2 PG rock devant, revenir sur PD,
&3 (&) PG pas derrière, PD pas à côté PG,
&4, (&) Pousser épaule D vers le bas et épaule G vers le haut, Pousser épaule G vers le bas et épaule D vers le haut,
5, 6, PD pointe à D, sur PG 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG,
7&8, PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,