

One Blood



Comptes : 32 Mur : 4 Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe : Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo Thompson Szymanski (Oct 24)
Musique: One Milkali (One Blood) par Electric Fields

« One Blood » raconte une histoire de connexion avec la nature, l'humanité et la façon dont nous nous unissons à travers la musique et la danse.

Intro (56 Comptes) n'est dansée qu'une seule fois.

Démarrer sur le compte 1 de la musique.

1-8: Hold x4, Cross, Slowly Unwind to Face front and Begin the Story.

- 1 à 4, Compter les 4 premier comptes face à 6:00 PD et PG écartés,
5 à 8, PD pas croisé devant PG, faire 1/2 tour à G sur 3 comptes (12:00)

9-16: Point/Look to Stars L to R, Twinkle Hand Down, Point/Look to Stars R to L, Twinkle Hand Down.

- 1, 2, Tendre bras D en diagonale haute G en regardant l'index D pointé, Tendre bras D en diagonale haute D en regardant l'index D pointé,

Paroles : Billions, Billions

- 3, 4, Descendre bras D en agitant les doigts (imiter la pluie),
5, 6, Tendre bras G en diagonale haute D en regardant l'index G pointé, Tendre bras G en diagonale haute G en regardant l'index G pointé,
7, 8, Descendre bras G en agitant les doigts (imiter la pluie),

17-24: Smooth Toe Struts w/Snaps x2, 1/4L Smooth Toe Struts R & L w/Snaps.

- 1, 2, PD pointe devant, Abaisser le talon in Jazzy Style et cliquer des doigts,
3, 4, PG pointe devant, Abaisser le talon in Jazzy Style et cliquer des doigts,
5, 6, 1/4 tour à G puis PD pointe à D corps et regard direction 12:00, Abaisser le talon in Jazzy Style et cliquer des doigts (9:00),
7, 8, PG pointe à G corps et regard direction 6:00, Abaisser le talon in Jazzy Style et cliquer des doigts (9:00),

**Note : Les comptes 17 à 24 sont effectués dans une position basse et accroupie, comme un animal en chasse.*

25-32: Point To Stars L & R, Twinkle Hand Down, 3/4 Circle Walk Walk Triple Step.

- 1, 2, PD+PG en place corps et regard direction 12:00 Tendre bras D et index D pointés en diagonale haute G, puis en diagonale haute D,
3, 4, Descendre bras D en agitant les doigts (imiter la pluie),
5, 6, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00), 1/4 tour à G puis PD pas devant (9:00),
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (12:00),

**Note : Sur le 3/4 du cercle (comptes 29à32), maintenez l'index L vers le haut et regardez comme si vous traciez toutes les étoiles du ciel.*

One Blood

Comptes : 32 Mur : 4 Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe : Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo Thompson Szymanski (Oct 24)
Musique: One Milkali (One Blood) par Electric Fields

33-40: V-Step, Step Fwd R Diagonal, Didgeridoo Semi-Circle.

1 à 4 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G, PD pas au centre, PG pas au centre,

**Note : pendant que vous effectuez le V-Step, lancez les mains vers l'avant/vers le haut avec les paumes tournées vers l'avant, les doigts écartés et abaissez-les lentement – Paroles pour les comptes 1 à 4 « Je descends au centre de » 12h00*

5, 6, Pas D à D corps en diagonale D pendant que vous mimez que vous entourez le globe terrestre avec les deux mains vers l'extérieur, autour et vers l'avant indiquant le « globe » (5), rapprocher le petit doigt des mains, paumes ouvertes comme pour lire un livre, plier légèrement les genoux (6) – Paroles pour les chefs d'accusation 5-6 « la terre » 1:30,

&7, 8, Pliez/joignez les mains paume contre paume – ne pas entrelacer les doigts (&), Amenez les pouces vers les lèvres et remuez les doigts comme si vous jouiez du cor en levant les mains et face vers le haut et par-dessus en formant un arc vers la G en tirant vers le bas G en pliant légèrement les genoux. (7,8) – Le didgeridoo joue sur ces comptes (10h30),

41-48: R Knee Roll, L Knee Roll, Cross Rock, Side Triple 1/8 R.

1, 2, PD pas à D en faisant rouler lentement le genou D vers D en amenant les mains en avant et devant les yeux avec les paumes tournées vers l'avant (1,2) Paroles "Je rêve peut-être" (12:00),

3, 4, PG pas à G en faisant rouler lentement le genou G vers G en descendant les mains,

5, 6, PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,

7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D corps en diagonale D (1:30),

49-56: Pivot 1/2 L w/Dip, Triple Fwd, Diagonal Rocking Chair, Pivot 5/8 L.

1, 2, PG pas devant et pliez les genoux en écartant les bras vers l'extérieur et vers le bas comme un gros oiseau, 1/2 à D PDC sur PD, redressez les jambes (7:30),

3&4, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

5&6& PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG,

7, 8& PD pas devant, 1/2 tour à G PDC sur PG, (&) 1/8 tour à G en soulevant légèrement PD (12:00),

1, Commencer la danse,

Danse (32 Comptes) elle est dansée 8 fois sans Tag ni Restart.

1-8: Side/Drag, Ball Cross, Side, Sailor 1/4 R, Full Turn L (or Coaster Step).

1, 2, PD grand pas à D, ramener PG vers PD,

&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

5&6, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),

7&8, 1/2 tour à G, (&) PD pas devant, 1/2 tour à G (3:00),

One Blood

Comptes : 32

Mur : 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe : Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo Thompson Szymanski (Oct 24)

Musique: One Milkali (One Blood) par Electric Fields

9-16: Skate, Skate, Diagonal Triple, Skate, Skate, Diagonal Triple.

1, 2, PD pas en diagonale D genoux légèrement pliés, PG pas en diagonale G genoux légèrement pliés,

Note: balancer bras arrondis devant le corps les mains en coupe avec les paumes vers le haut à D comme si vous ramassiez de la terre ou de l'eau (1), balancer bras arrondis devant le corps les mains en coupe avec les paumes vers le haut à G comme si vous ramassiez de la terre ou de l'eau (2)

3&4, PD pas en diagonale D, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

Note: redressez le corps en soulevant les deux mains vers la D avec les paumes tournées vers le ciel.

5, 6, PG pas en diagonale G genoux légèrement pliés, PG pas en diagonale G genoux légèrement pliés,

Note: balancer bras arrondis devant le corps les mains en coupe avec les paumes vers le haut à D comme si vous ramassiez de la terre ou de l'eau (5), balancer bras arrondis devant le corps les mains en coupe avec les paumes vers le haut à G comme si vous ramassiez de la terre ou de l'eau (6).

7&8, PG pas en diagonale G, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

17-24: Heel Grind 1/4R, Diagonal Crossing Triple, Full Turn L, Collect, Knee Pop.

1, 2, PD talon devant PG, sur talon D faire 1/4 tour à D et PG pas derrière (4:30),

&3&4, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (9:00),

&7, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas à côté PD corps direction diagonale G (4:30)

&8, (&) Plier genoux devant, tendre les jambes,

25-32: Cross, Hold, & Behind, Hold, & Diagonal Rocking Chair, Pivot 5/8L.

1, 2, PD pas croisé devant PG, Pause,

&3, 4 (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, Pause,

&5&6& (&) PG pas à G, PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD rock derrière, (&) revenir sur PG,

7, (&) PD pas devant,

8& 1/2 tour à G PDC sur PG, (&) 1/8 tour à G (&) 1/8 tour à G en soulevant légèrement PD (9:00).

FINAL : Après la 8ème répétition de la danse face à 12:00, PD pas à D Tendre bras D en diagonale haute D en regardant l'index D pointé, lentement sur 4 temps remuez les doigts de la main D pendant qu'elle descend lentement (imiter la pluie).

Dans le cadre du Windy City Pro Choreography Challenge 2024, nous avons reçu cette chanson du directeur de l'événement Mark Cosenza et avons eu une journée et demie pour créer une danse qui va avec. Merci, Marc! Nous sommes très reconnaissants pour cette opportunité ! Cette chanson « One Milkali » (One Blood) était la candidature de l'Australie au concours Eurovision 2024 et est chantée par un groupe de musique autochtone Electric Fields. Nous avons fait quelques recherches et découvert que dans la culture autochtone australienne, la musique et la danse sont utilisées comme moyen de raconter des histoires sur la nature, les animaux, l'humanité, l'univers et la façon dont nous sommes tous connectés. Nous avons eu envie de faire la même chose avec cette chorégraphie. Nous espérons que vous apprécierez notre histoire !