

# Electric Vibe



---

**Comptes :** 64      **Mur :** 2      **Niveau:** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Jamie Barnfield & Karl Harry Winson (Janv 25)  
**Musique:** Make A Move par 2341studios

---

*Démarrer la danse après 8 comptes sur les paroles « One, Two ».*

## **1-8: Out-Out, Back Shuffle, Back Rock, Full Turn Fwd.**

1, 2,      PD pas à D, PG pas à G,  
3&4,      PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,  
5, 6,      PG rock arrière, revenir sur PD,  
7, 8,      1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant (12)

## **9-16: Cross Rock, Syncopated Touch Back x2, 1 1/4 Rolling Vine L, Together/Dip.**

1, 2      PG rock devant, revenir sur PD,  
&3      (&) PG pas en diagonale arrière G, Touch PD,  
&4,      (&) PD pas en diagonale arrière D, Touch PG,  
5, 6,      1/4 tour à G puis PG pas devant (9), 1/2 tour à G puis PD pas derrière (3),  
7, 8      1/2 tour à G puis PG pas devant, Touch PD à côté PD (9),

## **17-24: Fwd Rock & Heel, Hip Bump/Shoulder push, Ball Rock, Shuffle 1/2 R.**

1, 2,      PD rock devant, revenir sur PG,  
&3      (&) PD pas derrière, PG Talon devant,  
&      (&) Hip Bump à G et soulever épaule D/baisser épaule G,  
4      Hip Bump à D et soulever épaule G/abaisser épaule D,  
&5, 6,      (&) PG pas à côté PD, PD rock devant, revenir sur PG,  
7&8,      1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3),

## **25-32: Fwd Rock & Heel, Hip Bump/Shoulder push, Ball Rock, Shuffle 3/4 L.**

1, 2,      PG rock devant, revenir sur PD,  
&3      (&) PG pas derrière, PD Talon devant,  
&      (&) Hip Bump à D et soulever épaule G/baisser épaule D,  
4      Hip Bump à G et soulever épaule D/abaisser épaule G,  
&5, 6,      (&) PD pas à côté PG, PG rock devant, revenir sur PD,  
7&8,      1/2 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6),

**## Bridge :** mur 2 remplacer les comptes 33 à 48 par le Bridge puis reprendre la danse comptes 49.

**\*Restart :** mur 4 recommencer la danse au début.

## **33-40: Step, Kick, Back, R Coaster Step, Pivot 1/2, R Triple Fwd.**

1 à 3,      PD pas devant, Kick PG, PG pas derrière,  
4&5,      PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,  
6,      1/2 tour à G (12),  
7&8,      PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, (12)

# Electric Vibe

---

**Comptes :** 64      **Mur :** 2      **Niveau:** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Jamie Barnfield & Karl Harry Winson (Janv 25)  
**Musique:** Make A Move par 2341studios

## **41-48: Jazz Box 1/4, Heel & Toe Twist L, Hitch.**

1 à 4,      PG pas croisé devant PD, PG pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG (9),

5, 6,      PG pas à côté PD, PD+PG tourner talons à G,

7, 8,      PD+PG tourner pointes à G, PD+PG tourner talons à G et hitch genou D,

*Note : comptes de 5 à 8 déplacer vous à G.*

## **49-56: Back Rock, 1/4 Shuffle Fwd, 1/4 Shuffle, 1/4 Shuffle.**

1, 2,      PD rock derrière PG, revenir sur PG,

3&4,      1/4 tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (12),

5&6,      1/4 tour à D puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (3),

7&8,      1/4 tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (6),

*Note : comptes de 3 à 8 faire 3/4 tour à D en alternant les triple D, G, D.*

## **57-64: Rock Fwd, L Coaster Step, Step, Pivot 1/2 L x2.**

1, 2,      PG rock devant, revenir sur PD,

3&4,      PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

5, 6,      PD pas devant, 1/2 tour à G (12),

7, 8,      PD pas devant, 1/2 tour à G (6),

*##Bridge : Au Mur 2 Remplace les sections 5 et 6 par :*

## **33-40: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Pivot 1/2 L, Walk x2.**

1, 2,      PD pas devant, Pause,

3, 4,      PG pas devant, Pause,

5, 6,      PD pas devant, 1/2 tour à G (6),

7, 8,      PD pas devant, PG pas devant,

## **41-48: Stomp, Hold, 1/2 Turn Stomp, Hold, 1/4 Side Rock, Cross, Side.**

1, 2,      PD stomp devant, Pause,

3, 4,      1/2 tour à D puis PG pas derrière, Pause (12),

5, 6,      1/4 tour à D puis PD rock à D, revenir sur PG (3),

7, 8,      PD pas croisé devant PG, PG pas à G (3)... Continuer la danse à la section 7.

**Enjoy & Smile !!!!!**