
Comptes : 32 **Mur : 4** **Niveau: Débutant (Pop)**
Chorégraphe : Guillaume Richard (Avril 24)
Musique: Cry par Benson Boone

Départ : lors de la première intro lente, démarrer la danse au fur et à mesure que les paroles commencent. Puis arrêtez la danse, revenez face à 12h00 et attendez le bon moment pour commencer la danse après 16 comptes.

1-8: Cross Rock, Recover, R Shuffle, Cross Rock, Recover, L Shuffle.

1, 2, PD Rock croisé devant PG, revenir sur PG,
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
5, 6, PG rock croisé devant PD, revenir sur PD,
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

9-16: Back Rock, Recover, Shuffle Fwd, Step Pivot 1/2, Shuffle Fwd.

1, 2, PD rock arrière, revenir sur PG,
3&4, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à D (appui PD) (6:00),
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

17-24: Step, Point, Step, Point, Jazz Box.

1, 2, PD pas devant, PG pointe à G,
3, 4, PG pas devant, PD pointe à D
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas devant (6:00),

25-32: Side Touch R-L, Side Rock, Recover 1/4L, Walk, Walk.

1, 2, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
3, 4, PG pas à G, PD pointe à côté PG,
Option : Balancer les bras au dessus de la tête de D à G sur 1-2 et de G à D sur 3-4.
5, 6, PD rock à D, 1/4 tour à G puis en revenant sur PG devant (3:00),
7, 8, PD pas devant, PG pas devant (3:00).
Option : Frapper des mains sur & entre 7 & 8 - 8&...