

CONSTANT LOVE



Comptes : 48 **Mur :** 2 **Niveau:** Phrasé Avancé
Chorégraphe : Fred White House & Shane McKeever (Janv 25)
Musique: Constant (Feat Chandler Moore - Maverick City Music, Jordin Sparks & Anthony Gargiula)

Démarrer la danse après 8 comptes d'introduction.

Séquences : AA B AA B AA B A A avec final

Partie A : 32 comptes, 2 murs (12H-6H)

1-8: L Fwd, Step Turn Turn, 1/4L, Cross Side, 1/8R Back Rock, Sway x2, Full Turn L, Fwd L.

1, PG pas devant

Style : Arabesque en levant la jambe D vers l'arrière.

2&3& PD pas devant, (&) 1/2 à G (Appui PG), 1/2 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/4 tour à G puis PG pas à G (9:00),

4& PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

5, 6& 1/8 à D avec rock PD derrière, revenir sur PG avec sway devant, (&) revenir sur PD avec sway derrière (10:30),

7, 8& Revenir sur PG devant avec 1/2 tour à G et tendre la jambe D derrière, PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (10:30),

9-17: Rock R Fwd & Side w/1/8 R, Back Sweep, Behind Hitch, Point R Back, R Rock, Run L-R-L.

1&2& PD rock devant, (&) revenir sur PG, 1/8 à D puis PD rock à D, (&) revenir sur PG (12:00),

3, 4, PD pas derrière avec sweep PG vers l'arrière, PG pas derrière PD et Hitch genou D devant puis tourner à D,

5 à 7, 1/8 tour à D et pointer PD derrière, PD rock arrière en pliant le jambe D et en regardant par dessus l'épaule D, revenir sur PG en remontant (1:30),

8&1, Petite course vers l'avant PD-(&) PG-PD pas devant et hook arrière jambe G (1:30),

Style : amener les bras ensemble vers l'avant durant la course

18-24: Run Back L-R, Side Rock, Behind 1/4R x2, L Lunge, R Rolling Vine into Basic NC.

2& Petite cours vers l'arrière : PG pas derrière, (&) PD pas derrière ,

3& 1/8 tour à G puis PG rock à G, (&) revenir sur PD (12:00),

4&5, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis Lunge PG à G (6:00),

6& 1/4 tour à D puis PD pas devant, (&) 1/2 tour à D puis PG pas derrière (3:00),

7, 8& 1/4 tour à D puis PD grand pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas croisé devant PG (6:00),

25-32: 1/4R Back L, Back R-L Tog, Hand, Fwd R, 3/8R, R Back Rock, 3/8L, 1/4L w/Sways, Touch.

1, 2& 1/4 tour à D puis PG pas derrière et sweep PD vers l'arrière, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD (9:00),

a3 (a) Placer main D sur épaule G, faire glisser main D vers le bas du bras G,

Style : le corps s'ouvre vers la G

4& PD pas devant, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G (12:00),

5, 6& 1/8 tour à D et rock PD derrière, revenir sur PG, (&) 3/8 tour à G puis PD pas derrière (9:00),

7, 8& 1/4 tour à G puis PG sway à G, sway à D, (&) PG pointe à côté PD (6:00),

Style : sur le & corps enroulé sur lui même en diagonale D en prépa pour le compte 1 du début de A ou B.

Partie B page 2 ...

CONSTANT LOVE

Comptes : 48

Mur : 2

Niveau: Phrasé Avancé

Chorégraphe : Fred White House & Shane McKeever (Janv 25)

Musique: Constant (Feat Chandler Moore - Maverick City Music, Jordin Sparks & Anthony Gargiula)

Partie B : 16 comptes, 1 mur (12H)

1-8: 3/4 Diamond w/A turning variation, Sway x3.

1, PG pas à G (12:00),

2&3, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas derrière, 3/8 tour à D puis PD pas devant (6:00) continuer avec 1/2 tour à D avec Hitch genou G (12:00),

4&5 PG pas derrière, (&) 3/8 tour à D puis PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas à G (6:00),

6&7, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas derrière, 1/8 tour puis PD pas à D avec swap à D (9:00),

8& Sway à G, (&) Sway à D,

9-16: 1/4L Fwd L, Step Turn Step, Step Turn Step, R Back Rock, Fwd/Up on R, Run L-R.

1, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

2&3, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant (12:00),

4&5 PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, 1/2 tour à D puis PG pas derrière (12:00),

6&7, PD rock arrière, (&) revenir sur PG, PD pas devant en montant sur la pointe et Hitch G,

8& PG pas devant, (&) PD pas devant

Final (12H): A la 8ème répétition de la Partie A danser jusqu'au comptes 16& puis : 1- PD pas devant, 2- 1/2 tour à G en gardant PDC sur PD et PG pas à G (mains D sur épaule G et descendre bras D)